

Un Lugar para Nosotros

“Al montar mi bicicleta siento que alcanzo la libertad”

Christian Villafañe Reyes

REPORTAJE TIPOLOGÍA PROYECTO DE GRADO

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

CHRISTIAN FERNANDO VILLAFANE REYES

CÓDIGO: 200011581

E-mail: crisbmx_7@hotmail.com

DIRECTOR: ALBERTO MARTÍNEZ MONTERROSA

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD DEL NORTE

BARRANQUILLA

2012

Dedicatoria

Dedico

este reportaje

a todos los hombres

y mujeres que consagran

parte de su tiempo y vida explorando

el verdadero significado de estar montado

sobre una bicicleta, haciendo del Bmx una evolución

del transporte a la búsqueda de la plenitud tan anhelada por el ser humano.

Agradecimientos:

En el día de hoy gozo de felicidad por haber conseguido este gran triunfo en mi vida, doy gracias a Dios y a todas las personas que hicieron parte de mi vida personal y profesional, el ciclo académico vivido fue una experiencia inolvidable. Me llevo los mejores recuerdos del Alma Máter. Los conocimientos adquiridos y las enseñanzas recibidas siempre serán el mejor regalo de mi etapa universitaria. Mi profesión: Comunicador social y periodista, es el primer peldaño para seguir ascendiendo en el extenso camino del aprendizaje.

Un Lugar Para Nosotros

Los BMX salen a la calle.

Por: Christian Villafañe R.

El pasado domingo 14 de agosto de 2011, una fecha especial para el deporte extremo barranquillero. Cientos de jóvenes se dieron cita en el parque Venezuela, donde partió la voz de protesta de un pueblo que se rebela contra la carencia de escenarios deportivos en Barranquilla. Bicicletas, patines y patinetas, fueron los objetos de movilización y lucha de los activistas: deportivos, social y cultural. La carrera 46, avenida Olaya Herrera, una principal arteria estaba ocupada por un río de gente que paralizaba el tráfico vehicular momentáneamente. Desde la calle 87, la inercia de la bajada conducía a cada integrante de la marcha hacia la calle 53, punto de reencuentro. Durante el trayecto centenares de transeúntes extrañados por aquella

atípica y curiosa

movilización revolucionaria

de jóvenes alternativos

rodando sobre: bicicletas,

patines y patinetas,

recorriendo la ciudad, la

avenida. El concreto se

transformó en una pista

extrema: trucos, acrobacias y

sostenidos, categóricamente controlados, formaron parte de la manifestación.



carrera 46 – calle 53

En la intersección generada sobre la importante vía (carrera 46 – calle 53), a unos aproximados 10 metros de la Plaza de la Paz, la muchedumbre rodeaba escuchando cantos de protesta como: “Queremos un Skatepark”, “También existimos”, “Juntos reclamando espacios”.

Esa calurosa tarde, demostró que existe un grupo social vigente y presente en cada rincón de la urbe. El Bmx barranquillero exigió al Distrito inclusión a la infraestructura de la ciudad. Públicamente un derecho reclamado. La exclusión urbana que otorga la clase dirigente, es reflejada en la carencia de escenarios deportivos.



Bmx en plena protesta

La carrera para conseguir la construcción de un Skatepark como el paraíso de los deportes extremos en Barranquilla había empezado. La manifestación culminó , y se abrió un nuevo capítulo: <Barranquilla florece para todos>.

Esta Plaza no es para Ustedes



Plaza de la Paz, Juan Pablo II, reinauguración

La tarde del sábado 7 de julio de 2012, decenas de barranquilleros se movilizaron hacia la rescatada Plaza de la Paz, impulsados por la curiosidad de conocer la entrega de la primera fase de la obra. Los actos protocolarios se efectuaron durante las primeras horas de la tarde, autoridades civiles y militares dieron paso al acto solemne.

Eran las 8:00 pm, varios grupos de jóvenes deportistas del Bmx barranquillero estaban rodando sobre sus bicicletas en las baldosas de la plaza reinaugurada, disfrutando el entrenamiento de múltiples trucos en distintos sectores del monumento. De repente un par de motorizados de la Policía Nacional interrumpió la práctica y llamó a todos los ciclistas. El parrillero se bajó de la motocicleta y dijo en tono fuerte: “Este escenario no es para bicicletas, es un lugar para que los niños jueguen”. El uniformado continuó su discurso: “Éste es el primer llamado de atención, al regresar de la ronda que tenemos que hacer, espero no volverlos a encontrar, la próxima vez que los encuentre, ya no se les llamará la atención sino que se les decomisarán sus bicicletas, y a los menores de edad se les llama a sus padres para que vengan a buscarlos al CAI”.

Mientras se retiraba reiteró: “Está prohibido hacer morisquetas y piruetas sobre la bicicleta en la plaza”. Un ciclista del Bmx obstinado ante la tesis del agente, reaccionó en voz alta: “No hay escenarios para montar cicla, necesitamos con urgencia un Skatepark”.

La aglomeración llamó la atención de los curiosos. Llegó entonces una teniente de la Policía a percatarse de lo que ocurría. Al enterarse de la situación, la oficial razonablemente dijo: “Organícense en un sector de la plaza. La intención no es expulsarlos de aquí”. El tema no pasó a mayores.

El Racing pide pista



Desde los inicios del Freestyle en los Estados Unidos, en las costas del Océano Pacífico, California, tuvo origen en los años 60's el BMX (Sigla de Bicycle Moto Cross). Disciplina deportiva emergente del Freestyle Motocross, como un método de simular los saltos que lograban propulsar las

motocicletas en los *dirt*, suspendidas en el aire bajo los efectos de la adrenalina y el vértigo.

De este modo surgiría el Racing o Bicicross, a partir de la invención de otras modalidades del ciclismo, ya no solo se limitaba a su uso histórico y tradicional en el mundo: un medio de transporte, sino que revolucionaría montar y pedalear este gran invento del siglo XIX. Las nuevas generaciones desarrollaron el Bmx Racing en pistas californianas, que luego por su

aceptación y práctica se propagó en el territorio nacional de los Estados Unidos, dos décadas después, en los 80's llegó a Europa y luego se instaló en Suramérica.

El Bmx tiene múltiples modalidades. El Racing a diferencia del Bmx – Freestyle, es competido en un circuito donde normalmente ocho ciclistas inician la carrera desde un partidador, el ganador es quien llegue primero a la meta en el menor tiempo posible, superando todos los obstáculos de la pista y sobrepasando los saltos (dirt), es un enfrentamiento permanente con el adversario. La técnica y velocidad son factores determinantes para alcanzar la victoria.

Por otro lado El Bmx – Freestyle se distinguen 5 submodalidades: *Dirt Jump*, *Park*, *Vert*, *Street*, *Flatland*. Cada una tiene su particularidad, los escenarios (spot) varían conforme a su necesidad deportiva.

- ***Dirt Jump***: Consiste en realizar saltos (jumps) acrobáticos utilizando rampas de tierra (dirt), ejecutando trucos en el aire con la bicicleta.

- ***Park (circuito parque)***: Se basa en realizar acrobacias utilizando rampas de madera y/o cemento, barandas, escaleras, paredillas, bordillos, funbox, bowl, etc. Es una de las submodalidades del Bmx – Freestyle más versátiles, debido al manejo y el recorrido por todo el circuito con la bicicleta.

- ***Vert (vertical)***: Es una estructura en forma de “U” (half pipe o medio tubo) con parte de su superficie elevada a un ángulo de 90°, tiene una sección completamente vertical en el lado superior, la cual le permite al ciclista impulsarse y volver a caer en la misma rampa realizando trucos (aéreos).

- **Street (calle):** Se efectúa en terrenos urbanos, cualquier zona es objeto de práctica y control de la bicicleta, el ciclista desarrolla los trucos y las secuencias en obstáculos “naturales” en la ciudad.

- **Flatland:** El ciclista coordina todo su cuerpo hasta conseguir el equilibrio deseado, de esta forma se mantiene sobre una rueda, dominando trucos y movimientos acrobáticos con la bicicleta. La única condición es contar con una superficie plana, de ahí proviene el término: Flat (plano) - Land (superficie).

Bmx – Racing ruedan en el Caribe



De esa historia supo en su momento la bicicrosista Adriana Pacheco. A pesar de sus 11 años de edad, cuenta con un repertorio de reconocimientos gracias a su dedicación y disciplina con el Bmx. “Cuando viajé a otros circuitos por primera vez me empezó a ir bien. Gané los primeros trofeos”. En el primer

nacional al que asistió: “Quedé en la tercera posición, en Santa Rosa de Cabal – Risaralda. Fue algo muy bonito. En Venezuela obtuve el tercer puesto, fue una competencia internacional, niñas de Ecuador, Colombia, Perú”.

Adriana, es una adolescente que creció al lado de su hermano mayor viéndolo entrenar en la pista de Bicicross del parque Villa Santos. Aunque aclara que no le gustaba al comienzo el Bmx, un día cualquiera tomó la bicicleta de su hermano que estaba parqueada en la pista y se fue a

buscarla: “Me monté en su bicicleta y me di cuenta que tenía habilidades, era buena para el Bicicross, ya estaba corriendo rápido en la pista, la gente decía: “Cálmate”, no le des tan rápido, y yo contestaba: “Que sí puedo, yo sí puedo”.

Su estilo de vida la lleva a mantener buena condición física, prepararse con diferentes ejercicios para complementar su rutina de entrenamiento, adicionalmente realiza ciclismo de ruta.

No contar con escenarios óptimos y profesionales, no es barrera ni límite. Adriana reitera: “La pista de Bicicross que tenemos los barranquilleros no es apropiada, cuando viajamos a otras ciudades de Colombia vamos en desventaja, porque el partidito que es donde empieza la carrera su longitud es menor, los demás circuitos del País cuentan con el reglamentario, los saltos son más pequeños en la pista local, técnicamente no cumple los requisitos. Todos los bicicrosistas esperamos una verdadera pista donde podamos entrenar bien”.

Adriana asegura: “Aquí hay muchas personas que son muy buenas, tengo compañeros y compañeras que pueden dar lo mejor de sí, hemos ganado campeonatos nacionales, y tenemos la capacidad de ir a mundiales”. En el departamento del Atlántico había cinco bicicrosistas clasificados a mundiales, pero no pudieron representar a Colombia. Porque aparentemente el Gobierno no gestionó los recursos. “Sin embargo, nosotros seguimos con la frente en alto y vamos a seguir luchando”.

Adriana enfatiza: “Hay muchos bicicrosistas barranquilleros que pueden ser grandes deportistas como: Mariana Pajón, Carlos Oquendo. Cuando sean triunfadores ahí sí le prestan atención”, concluyó la joven rubia de 6° de bachillerato.

En ese mismo sentido manifestó Danilo Donado Anaya, barranquillero de 19 años de edad, es uno de los dos campeones nacionales de Bicicross con los cuales cuenta en la actualidad el departamento del Atlántico. Apasionado de la adrenalina que produce los saltos, gusto por la competencia, permanentemente demuestra que puede lograr lo que promete, el Bmx es su vida: “Mi entrenamiento



clave es mentalmente, todo está en la mente, aunque no cuente con un escenario adecuado, propio, yo solamente miro las ventajas que tiene las falencias de la pista, siempre tomo el aspecto positivo, ese es mi entrenamiento, no ver las cosas negativas”.

Justamente, desde los ***Juegos Olímpicos de Londres 2012***, el Bicicross es un deporte olímpico, además de pedalear se requiere para competir: potencia, técnica, disciplina, entrega, inteligencia. Danilo precisa: “El Bmx deberían tomarlo en cuenta por ser algo nuevo en el Caribe colombiano, es extremo y llamativo. El Bmx es un deporte que está saliendo a flote, es una disciplina como los demás deportes”.



La situación del Bicicross en Barranquilla no ha pasado a mayores a pesar del nivel que demostró el Bmx colombiano en **Londres 2012** con sus preseas olímpicas de oro y bronce obtenidas por Mariana Pajón y Carlos Oquendo. Danilo declara: “No contamos con un escenario digno para entrenar debidamente a nivel competitivo, pero tenemos pequeñas pistas de Bicicross como la del barrio La Victoria, ubicada dentro del Jardín Botánico. Es el lugar donde podemos practicar y prepararnos para las competencias del torneo nacional”.

“Me gustaría que todos los dirigentes que han hablado del Bmx en Barranquilla, que tomen en serio lo que dicen y no lo dejen en solo palabras, sino que cumplan lo que prometen, hay muchos niños y jóvenes deportistas que esperamos tener una pista de Bicicross reglamentaria en la ciudad”. Finalizó el representante de esta modalidad en el Atlántico.

*Ricardo Arévalo, serigrafista de oficio, un ‘*rider*’ (ciclista Bmx) de 25 años de edad, cuenta con una antigüedad de 10 años en el deporte, cuando vivió en la ciudad de Bucaramanga conoció la existencia del Bmx, orgullosamente recordó: “Gracias al apoyo de mis padres accedí a mi

primera bicicleta, comencé a practicarlo, luego aprendí los trucos básicos, fue gustándome y con el tiempo entendí en profundidad el deporte y su cultura”.



Según Arévalo no llegó al Bmx por casualidad, antes había practicado otros deportes extremos: “Me quedé con el Bmx, me enamoró la adrenalina, el riesgo, llega un momento que te apasiona, hace parte de tu vida, desde tu forma de vestir hasta la forma de hablar”.

Barranquilla no es indiferente con los deportes extremos, hay mucha gente que es de su agrado, en especial los jóvenes que empiezan a interesarse, pero en cambio no pasa lo mismo con las personas mayores o adultas que desconocen el Bmx y sus

facetas. Arévalo añade: “Se escuchan diferentes tipos de comentarios despectivos, que afectan en la vida personal de los practicantes del deporte, sólo por el hecho de ser agresivo, estigmatizan diciendo que son malas personas”.

El espacio público y la propiedad privada se convierten en escenarios de interacción simbólica entre el ciclista extremo y la ciudad, el Bmx legitima aquellos elementos intrínsecos en una estructura urbana, tales como: pasamanos, barandas, bordillos, terrazas, parqueaderos, rampas, rejas, paredillas, etc. Dependiendo el nivel y talento que posea el ‘*rider*’, el grado de complejidad puede variar según la imaginación y recursividad que el obstáculo requiera, no hay límites para superar la barrera física de los sitios predilectos y concurridos por el grupo social Bmx.

Arévalo afirma: “En todos los puntos de la ciudad hay personas que practican el Bmx, tanto en el norte como en el sur. La mayoría de veces tenemos problemas con la Policía, seguridad privada, e incluso peatones, porque en circunstancias y sin intención se presentan accidentes, tropiezos”.

A partir de julio de 2012, se inauguró el Skatepark en el remodelado bulevar de Simón Bolívar, aunque todos los amantes del deporte alternativo están contentos con la obra, no es suficiente para suplir la cantidad de personas que visitan la pista o parque de deportes extremos. Adicionalmente, los *‘rider’* que viven en diferentes zonas de la ciudad: centro y norte, desplazarse hasta el sur y luego devolverse, sin discriminar al sector donde está construido, es un riesgo latente, sobre todo después de la jornada de entrenamiento, horarios nocturnos, agotados les toca pedalear hasta llegar a sus hogares.

Uno de los exponentes más antiguos del Bmx barranquillero es el licenciado en Biología y Química, Venancio Pérez. Su actividad deportiva inició en el año 1991, antes que él fuese *‘biker’* el Bmx local ya tenía presencia activa. Guillermo Villadiego, Erick Alzamora, Juan Carlos Peco, Henry *‘la Mosca’*, eran los más veteranos en esa época. Pérez señaló: “El Bmx barranquillero inició aproximadamente en los años 1987 y 1989. Luis Gabriel *‘Bogotá’* ya tenía 3 o 4 años montando bicicleta antes que yo iniciara en el año 1991. Considero que el Bmx en Barranquilla comenzó con la aparición de Guillermo Villadiego, actualmente él tiene 46 años y todavía monta Bmx”.

Pérez recuerda el primer acercamiento con el Bmx como si fuera ayer: “Yo vi al difunto Gian Carranza por primera vez saltando un bordillo alto, él era un viejo compañero y amigo del Bmx, yo le pregunté: “*¿Ajá cómo haces eso?*”, Gian me explicó y aprendí con la práctica, después con el tiempo me destaqué ante los demás compañeros”.

El placer de saltar y sentir la adrenalina es algo incomparable, en tono crítico Pérez sostiene: “Barranquilla es muy pobre en este tipo de escenarios, ya que el Distrito no invierte en recreación y deportes. La cantidad y el presupuesto que se necesita para adecuar escenarios no es el rubro que debería ser, es un rubro pequeño que no alcanza para hacer escenarios adecuados”. Asimismo agregó: “Barranquilla apenas se está dando cuenta de que hay bastantes personas que practican el Bmx, y ahora que se ratificó con la medalla de oro olímpica que ganó la colombiana Mariana Pajón, han comprendido que es un deporte que cogió fuerza, deben apoyarlo más. Los veteranos del Bmx estamos en la lucha para que el deporte no muera en la ciudad”.

La Arenosa no solamente es fútbol y deportes tradicionales, a los barranquilleros también les gustan otras clases de deportes considerados de alto riesgo como el Bmx, no debemos dejar de pensar que existen jóvenes que quieren practicar Bmx. Pérez concluye: “Los colombianos somos competitivos a nivel mundial, ojalá el Distrito se pellizque y dé mejores aportes, haga una pista de Bicicross como lo prometió la actual alcaldesa Elsa Noguera, sé que lo va a cumplir”.

El Distrito y el Departamento hacen planes

La Secretaría Distrital de Recreación y Deporte (**SRDB**) es una dependencia de la Administración Distrital de Barranquilla que planea, dirige, promociona, gestiona, coordina y desarrolla la política pública del sector Recreación y Deporte, garantizando con criterios equitativos el acceso de toda la comunidad del Distrito de Barranquilla a la práctica del Deporte y la Recreación, generando hábitos y comportamientos que contribuyan a la formación integral y permitan elevar la calidad de vida

Según el jefe de la SRDB, el secretario Joao Herrera Olaya, en Barranquilla hay dos pistas de Bicicross: La pista del Jardín Botánico, donde funcionan 5 clubes de Bmx. Y la pista de Villa Santos. Los deportes alternativos todavía no están confederados, se está empezando a organizar: “Nosotros (SRDB) queremos apoyarlos para que se organicen como liga, como clubes, para que oficialmente podamos apoyarlos, como administradores públicos debemos apoyar los clubes debidamente certificados, que hacen un reconocimiento deportivo dentro de la Secretaría de Recreación y Deportes, los cuales empiezan a participar o están dentro del *Sistema Nacional de Deportes*, por eso reciben apoyo y acompañamiento. Pero eso no quiere decir que no lo vamos a apoyar, vamos apoyarlos porque los tenemos identificados”.

Herrera Olaya afirma: “El próximo año, el **Foro Hídrico**, otra identidad pública que hace parte de la Alcaldía de Barranquilla, tiene un programa ambicioso de recuperar 70 parques a nivel de Barranquilla, y en todos esos parques ya está considerado que debe haber un espacio para los Skatepark y los deportes alternativos. Antes siempre veíamos en los parques una cancha de baloncesto, una cancha múltiple de microfútbol, ahora vamos a tener los espacios para los

Skatepark, deportes alternativos porque sabemos que tienen gran demanda estas disciplinas deportivas”.

En el 2012, Barranquilla aún no cuenta con una pista de Bicicross de dominio público, las dos pistas existentes: Villa Santos y Jardín Botánico, son pistas privadas no certificadas, no oficiales de BMX.

A raíz de esta circunstancia, Herrera Olaya declara: “La alcaldesa Elsa Noguera quien admira este deporte y quiere verlo progresar junto a la Secretaría de Recreación y Deportes, tiene un proyecto básicamente ya consolidado, se construiría la pista de BMX Distrital al lado de la unidad deportiva Carlos ‘Pibe’ Valderrama, a las afueras del estadio Metropolitano”. Además confirma: “Construir una pista de Bicicross gratuita, con toda las medidas certificadas y reglamentarias para traer campeonatos oficiales y poder competirse en Barranquilla. Este proyecto ya está elaborado, están hechos los levantamientos del área donde se construiría y se emplearía con un especialista norteamericano que se encargará de construir personalmente las pistas, y si es construida por él (esp.norteamericano), hay certificación enseguida avalado por el BMX a nivel internacional”.

La SRDB consciente de la necesidad de incluir el Bmx a la infraestructura de la ciudad, reconoce: “Barranquilla fue creciendo y fortaleciendo sus escenarios deportivos, en algún momento dado las máximas influencias sobre los deportistas y jóvenes fueron: el baloncesto, voleibol, fútbol, ciclismo, patinaje. Se convirtieron en deportes de rutina, normales, era lo que se manejaba normalmente en el País, a nivel internacional era lo que más llegaba. Estamos viviendo una nueva generación de atletas, jóvenes, personas que ven más televisión, tienen más

mundo, surgen nuevas alternativas, hay un nuevo auge importante de deportes alternativos, deportes como el BMX, la ciudad se está preparando y con acciones concretas, gestiona espacios a la nueva gama de deportistas”.

El bulevar del barrio Simón Bolívar en efecto cuenta con 1.6 kilómetros de espacios deportivos, andenes y zonas recreativas. Es el primer Skatepark público construido en Barranquilla y la Región Caribe, ha tenido gran aceptación y apropiación por toda la comunidad alternativa, no solamente es lugar para el Bmx, también incluye distintas disciplinas del deporte extremo como: el Skateboarding (patineta) y Roller (patines). Aproximadamente 500 jóvenes entrenan en el mítico Skatepark de Simón Bolívar a diario.

Según el **plan de desarrollo 2012 – 2015**, liderado por la alcaldesa Elsa Noguera de la Espriella, se construirán y recuperarán espacios deportivos y recreativos, se generarán más de 120.000 m² en 107 escenarios deportivos en los distintos barrios de las 5 localidades de la ciudad de Barranquilla. El Distrito invertirá \$5.630 millones beneficiando a 495.031 ciudadanos. Los practicantes del Bmx barranquillero esperan estar dentro de los planes.

De igual manera, El Instituto Departamental para la Recreación y el Deporte del Atlántico (**Indeportes**) es garante del derecho constitucional de los atlanticenses, del acceso al deporte, la recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre en armonía con los

diferentes actores del *Sistema Deportivo Departamental y Nacional*, para garantizar el desarrollo integral del ser humano.

El jefe de división técnica de Indeportes Atlántico, el abogado Nelson Palomino, declara: “El Bmx como tal no tiene liga, es una disciplina adscrita a la Liga de Ciclismo del Atlántico, Indeportes gestiona los recursos de la Nación a través de las ligas y clubes”, sin embargo explica: “Una liga la constituye un conjunto de clubes, pero los deportistas del Bmx se afilian a los clubes, y no a la liga”.

Indeportes no reconoce el Bmx como deporte formal, quien tiene la potestad a través de una resolución es Coldeportes. Indeportes es intermediario de los clubes, Palomino sostiene: “Inscribimos los miembros de las ligas, hacemos lo que la ley ordena; apoyar a los clubes, apoyar la comisión porque no hay liga, el Bmx es una disciplina adscrita a la Liga de Ciclismo del Atlántico, hasta que Coldeportes lo defina como tal , no podemos hacer nada sino circunscribirnos”.

Los recursos del Estado son limitados, por esa razón Indeportes Atlántico cuenta con programas específicos para un grupo reducido de deportistas de alto rendimiento, dedicados tiempo completo. Las personas que practican deportes por recreación y afición no están cobijadas dentro de los planes de desarrollo porque los recursos del Estado no alcanzan para el beneficio de todos los colombianos.

Si bien las disciplinas extremas o emergentes son manejadas como alternativas a través del *Deporte Social Comunitario*, el Estado colombiano mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria, vela por el mejoramiento de la calidad de vida, integración social , el deporte con fines de: esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad.

En los dos casos, la idea es dar cumplimiento a lo establecido en **La Constitución Política de Colombia** de 1991, *artículo 52*: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de la personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

Así mismo al **Plan Decenal del Deporte** que recoge los principios fundamentales prescritos en la ley 181 de 1995, adiciona la necesidad de establecer el principio de equidad de género y equidad regional, como propósitos transversales de las políticas de: *Universalidad, Participación Comunitaria, Participación Ciudadana, Integración Funcional, Democratización, Ética Deportiva*.

El *Plan Decenal* identifica la importancia e interdependencia del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física como bienes socialmente subordinados a la política social y de manera especial al desarrollo humano, la convivencia y la paz.

Los Padres de Familia, del susto a la admiración

Los hijos son el reflejo de sus padres, así dice el popular refrán. Aunque no es absoluto, denota el primer vínculo del ser humano con el mundo exterior. Generalmente, los padres determinan que objetos manipulan sus hijos, cuáles son los juguetes de su conveniencia, educación, formación personal, entorno donde viven, etc.

El Bmx casi siempre es inducido por los padres de familia para que sea practicado, otras veces el *'rider'* (ciclista) es influenciado por el medio: encuentra afinidad con el deporte y explora el significado tribal.

De acuerdo con Viviana Garzón, cosmetóloga esteticista, madre de un joven deportista del Bmx, la primera bicicleta que tuvo su hijo fue gracias a ella, se la obsequió cuando era un niño. Conocía de antemano los deportes alternativos, los distintos medios de comunicación tales como: televisión, internet, revistas, cine, videos, etc. Son la ventana de exploración de otras culturas. Viviana indica: “Hoy en día hay muchos jóvenes que empiezan a sentir simpatía por el Bmx, es una manera de romper los esquemas, ser diferente, cosa que me parece bueno, porque en Barranquilla siempre se ha seguido los mismos deportes tradicionales como el fútbol y beisbol”. “La apertura de nuevos deportes incluyendo los extremos es una buena idea, siempre y cuando lo hagan con responsabilidad usando protecciones para la integridad física y el bien común”.

Viviana reconoce que lamentablemente estigmatizan y encasillan el Bmx, la dignidad del grupo social es cuestionada al punto de afectar su reputación: “Se dice que roban, que pertenecen a bandas. Hay que darle paso al Bmx como realmente es: una práctica de riesgo, lanzarse a hacer cosas diferentes. Sería bueno que el Gobierno construya escenarios al alcance de todos los barranquilleros, de este modo el deporte extremo podría organizarse oficialmente con clubes y ligas”, concluye la madre de familia.

Según Álvaro Pacheco, sicólogo, padre de familia. El Bmx ha sido algo muy importante en la vida de sus dos hijos: “Mediante la disciplina deportiva ellos van adquiriendo responsabilidades,

quedó erradicado el sedentarismo, el mal uso del tiempo libre, el Bicicross ha impactado bastante en la formación personal y condición física”.

La perseverancia es el secreto para superar las barreras, Pacheco recuerda: “Cuando mi hijo empezó en el Bmx-Racing no lograba saltar ningún obstáculo de la pista, se caía. Paso a paso la dificultad del circuito disminuyó, gracias a la dedicación y disciplina. Actualmente es categoría experto, cuando hay constancia se logran las metas”.

Barranquilla siempre aporta su cuota en competencias nacionales e internacionales de Bicicross, cuenta con campeones de alto rendimiento en sus filas, dejando en alto el nombre del País. El circuito Bmx-Racing del Jardín Botánico a pesar de no estar certificado es la cuna del deporte extremo local.

Bmx y Ciudadanía

Arecio Castellano Castro, economista y músico de 55 años, relata su simpatía hacia el Bmx y la describe: “Es una actividad física concentrada en un concepto de disciplina avanzada relacionada con el ámbito deportivo, desarrollo de la inteligencia kinestesica: habilidades, destrezas, potencializa todo el conocimiento en el área del ciclismo”.

El Bmx es una modalidad del ciclismo, Arecio confiesa que su primer contacto con los deportes extremos fue por medio de la televisión, el canal ESPN transmite los *Juegos Extremos* (Xgames): “La verdad desde hace 10 años fue cuando empecé a entender sobre el deporte, según mi percepción el Bmx en Barranquilla ha tomado auge desde hace 3 años. Me parece bien la aceptación que ha recibido por parte de los jóvenes, porque es una alternativa y oportunidad

diferente para que las nuevas generaciones se encaminen de forma productiva en la utilización del tiempo libre”.

Finalmente manifiesta que estaría de acuerdo que si algún hijo suyo le llama la atención el Bmx lo practique, Arecio argumenta: “Implica responsabilidad, disciplina, de alguna u otra manera excelencia, le tocaría asumir horarios y metodología de trabajo para poder avanzar en ese deporte tan bello”.

*El abogado especialista en derecho penal y criminología Mario Pineda Geikel define el Bmx como una mutación y adentramiento sobre un invento universal llamado ciclismo, el cual contiene disciplinas diferentes, modalidades diferentes, fines deportivos completamente diferentes que buscan la manifestación de las emociones internas del individuo trasladado al ámbito deportivo.

Conoce con propiedad los orígenes del Bmx antes que se estructurara como tal, primeramente vió el Motocross, Mario precisa: “Fue su manifestación primaria que mañana más tarde surgiría el Bmx, disciplinas casi similares o iguales por así decirlo”.

Sin embargo, aclara que el Bmx lo observa como movimiento deportivo, no como movimiento social y cultural. Mario sostiene: “Es una mutación del Motocross, una manifestación inferior de la máquina sin utilizar la mecánica de avanzada. Es un deporte completamente válido, tanto así que se catalogó deporte olímpico en Londres 2012”. Justamente reitera: “Es un deporte que va en auge, en alza y crecimiento, lo único es que no existe unas políticas definidas de Estado, no

solamente con el Bmx sino con la actividad propiamente del deporte. Sin distinción de alguna disciplina deportiva. El Estado colombiano sufre de olvido y negligencia total, casi absoluta. Los deportistas no cuentan con apoyo definido, con políticas deportivas definidas desde el punto de vista de Estado”, concluye el veedor y padre de familia.

*El estudiante de ingeniería agroindustrial Jonathan Moscarella, observa el Bmx desde temprana edad, siendo niño lo practicó, pero no continuó por cuestiones de valoración del deporte y otras cosas personales. Dicho deporte no fue inculcado por sus padres en la etapa infantil, en su defecto no había escenarios para practicarlo, solamente los veía en las noticias deportivas y demás canales de televisión.

“El Bmx expresa sentimiento, es una disciplina cultural, y es lo que necesita Barranquilla. Nos puede llevar a concientizarnos más de la ciudad, valorar más las cosas”. Jonathan agrega: “Los padres de familia podrían inculcar el Bmx a sus hijos aunque no hay escenarios para entrenar, debemos concientizarnos más por su reconocimiento mundial, hace tiempo tiene acogida en Barranquilla”.

* Para el contador público Rodrigo Linero Barraza, despierta cierto aprecio por el Bmx y opina: “Son gente disciplinada, se requiere estabilidad, sacrificio, reflejos, es un deporte que no lo puede practicar todo el mundo, cualquier tipo de persona, como se da en el fútbol, que si el futbolista tiene buenas condiciones, buenas virtudes, puede ser indisciplinado, tomar ron y todo lo demás. En el Bmx no, porque son competencias de mucho equilibrio y van en contra de su estabilidad

humana, aparte de eso de su propia vida, una caída podría dejar inválido, es un deporte de riesgo y la percepción que tengo es que son deportistas muy disciplinados y de alto rendimiento”.

Rodrigo tiene 54 años de edad, recuerda que hace 30 años en Barranquilla había pistas de Motocross, pero se acabó la escena deportiva debido a la falta de apoyo.

En cierta medida hasta cierto punto, la población asimila el Bmx con toda su naturaleza deportiva, social y cultural. Pero es debidamente necesario acatar el respeto al patrimonio común, la protección de la propiedad privada y las obras civiles. La práctica de los deportes extremos o alternativos tanto en hombres como en mujeres no puede ser el pretexto para ocasionar daños y averías en áreas que no corresponden a su finalidad.

En conclusión, las futuras generaciones del deporte extremo barranquillero, en especial el Bmx (Freestyle y Racing), afrontan el gran reto de conservar y promover el deporte alternativo a la ciudadanía, lograr la necesidad de incluir a la infraestructura de la ciudad un grupo social que busca ser escuchado y reconocido por el Estado colombiano. Las dinámicas urbanas conllevan la implantación de nuevos escenarios, estructuras, lugares y espacios para el beneficio de las relaciones sociales y humanas, donde permitiría el libre desarrollo de múltiples subculturas, tribus urbanas que brotan día a día en las calles, legitimar la existencia individual y colectiva del derecho a la ciudad. Coexistencia de diferentes, pluralidad, equidad, democracia y libertad. La construcción del espacio público ejerce en el uso y disfrute de la ciudadanía.

CRONOGRAMA.

	AÑO 2011			AÑO 2012		
	Agosto	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
FASE 1						
FASE 2						
FASE 3						
FASE 4						
FASE 5						
FASE 6						

FASE 1: Antecedentes

Proceso inicial donde ocurren los acontecimientos que involucran directamente el Bmx barranquillero ante los demás actores sociales.

FASE 2: Elaboración del plan de trabajo.

Determinar las fuentes a consultar y el contenido del reportaje para la obtención de la información pertinente.

FASE 3: Entrevistas.

Comunicación y contacto con los entrevistados.

FASE 4: Decodificación de la información.

Transcripción de las entrevistas.

FASE 5: Redacción.

Escritura e interpretación de la información obtenida del reportaje: *Un Lugar para Nosotros*.

FASE 6: Entrega de proyecto de grado.

Tiempo de entrega del reportaje periodístico.

BIBLIOGRAFÍA.

- 23 mag. memories of Bmx. history.1897-1979. (Visitado 21 de agosto de 2012)
URL: <http://www.23mag.com/hist/histoire.htm>
- Rich, Maeve. History of BMX: Where It All Began (consulta 24 de agosto de 2012)
URL: <http://www.life123.com/sports/cycling-running/bmx/history-of-bmx.shtml>
- Instituto Departamental de Recreación y Deportes del Atlántico.
URL: <http://www.indeportes-atlantico.gov.co/index.shtml>
- Secretaría Distrital de Recreación y Deportes de Barranquilla. (2012-2015). Plan de Desarrollo.
URL: <http://www.barranquilla.gov.co>
- Instituto Colombiano del Deporte. (2009-2019). Plan Decenal del Deporte.
URL: <http://www.coldeportes.gov.co>
- Yory, C. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Constitución Política de Colombia de 1991. Artículo 52

ANEXOS.

Skatepark de Barranquilla en Construcción (2012)











3. Recreación y sano esparcimiento

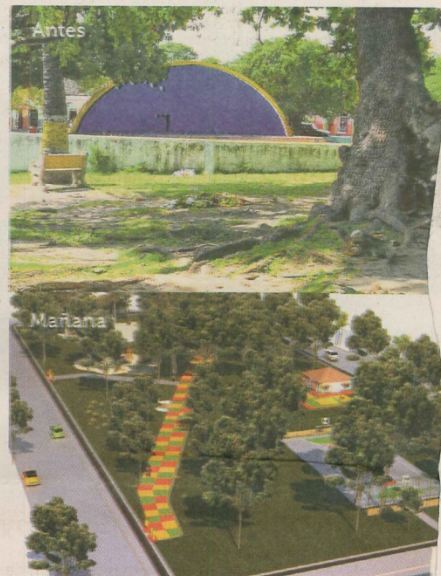
Recuperaremos más de **500.000 m²** en **60 parques de las 5 localidades** para el sano esparcimiento, recreación, buen aprovechamiento del tiempo libre de los ciudadanos y la seguridad y convivencia ciudadana.

Inversión 2012 - 2015:

\$ 20.000 M



Hoy, en ejecución



Antes

Mariana

4. Deporte

Se construirán y recuperarán espacios deportivos y recreativos. Se generarán más de **120.000 m²** en **107 escenarios deportivos** en los distintos barrios de las **5 localidades de la ciudad**.

495.031 Ciudadanos beneficiados

Inversión 2012 - 2015:

\$ 5.630 M



3. Recreación y sano esparcimiento

Recuperaremos más de **800.000 m²** en **65 parques** de las **5 localidades** para el sano esparcimiento, recreación, buen aprovechamiento del tiempo libre de los ciudadanos y la seguridad y convivencia ciudadana.



La Administración Distrital recuperó 1,7 kilómetros del parque lineal en Simón Bolívar, con 6 canchas múltiples, dos de ellas cerradas y un skatepark.

4. Deporte

Se construirán y recuperarán espacios deportivos y recreativos. Se generarán más de **120.000 m²** en **107** escenarios deportivos en los distintos barrios de las **5 localidades de la ciudad**.

495.031 Ciudadanos beneficiados



Los niños y jóvenes del sur de Barranquilla tienen el mejor escenario para la práctica de los deportes en la Unidad deportiva Carlos 'El Pibe' Valderrama, recientemente puesta al servicio de la comunidad.